



สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด
พระนครศรีอยุธยา
รับเลขที่ 6133
วันที่ 27 พ.ค. 2553
เวลา 11.00

ที่ ศร ๐๕๘๕.๐๒/ ๑ ๖๖๒

กองกลาง สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
๖๐ หมู่ ๓ ถนนสายเอเชีย
ตำบลหันตรา อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๑ พฤษภาคม ๒๕๕๓

ฝ่ายโสตทัศนศึกษา
รับเลขที่ 12.11.2
วันที่ 27 พ.ค. 2553
เวลา

เรื่อง ขยายเวลารับสมัครบุคคลผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่นเข้ารับรางวัล ประจำปี ๒๕๕๓

เรียน นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

อ้างถึง หนังสือกองกลาง สำนักงานอธิการบดี ที่ ศร ๐๕๘๕.๐๒/๖๕๔๘ ลงวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๓

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์ผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่น
๒. แบบเสนอประวัติผลงาน

ตามหนังสือที่อ้างถึง กองกลาง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ แจ้งหลักเกณฑ์การคัดเลือกบุคคลผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่นเข้ารับรางวัล ประจำปี ๒๕๕๓ ความละเอียดถี่ถ้วนแล้ว นั้น

เนื่องจากมีผู้ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกเป็นจำนวนมาก กองกลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ จึงขยายเวลารับสมัครบุคคลผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่นเข้ารับรางวัล ประจำปี ๒๕๕๓ ไปจนถึงวันศุกร์ที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ประกาศผลวันอังคารที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๓ และกำหนดจัดโครงการดังกล่าวในวันศุกร์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ ขอความอนุเคราะห์ให้หน่วยงานของท่านส่งบุคลากรที่เห็นว่าเหมาะสมเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกตามรายละเอียดในหลักเกณฑ์ที่ส่งมาพร้อมหนังสือนี้โดยส่งข้อมูลไปที่ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม ศูนย์ฯ วาสกรี ภายในวันศุกร์ที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ศิริพงษ์ เกตุ

1 ศิริพงษ์ เกตุ

ขอแสดงความนับถือ

2 เกษมศักดิ์ วิจิตรวาทย์

ว่าที่ร้อยตรี

ภรณ์ทิพย์

(วิญญู มั่นธรรม)

๒๗
๖๖๕
๑๗๖๕๓

๒๗ พ.ค. ๕๓ รักษาการแทน ผู้อำนวยการกองกลาง

งานศิลปวัฒนธรรม

(นายสมชัย วิโรจน์แสงอรุณ)

โทรศัพท์ ๐ ๓๕๒๕ ๒๓๕๒ ต่อ ๑๕๔

นักวิชาการสาธารณสุขเชี่ยวชาญด้านส่งเสริมพัฒนา

โทรสาร ๐ ๓๕๒๕ ๒๓๕๓

ปฏิบัติราชการแทน นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๗

หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกบุคคลผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่น
โครงการยกย่องผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๕๓

กองกลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิได้จัดโครงการยกย่องผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่นขึ้นเพื่อประกาศเกียรติคุณและเชิดชูเกียรติให้เป็นขวัญและกำลังใจแก่บุคคลผู้ประกอบคุณงามความดีในการส่งเสริมสนับสนุน อนุรักษ์พัฒนาและเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนทำคุณประโยชน์แก่ท้องถิ่นและประเทศชาติ โดยมีหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก ๖ ประเด็นดังนี้

๑. ประเภท
๒. สาขา
๓. ขอบเขตของสาขา
๔. คุณสมบัติ/หลักเกณฑ์
๕. กำหนดการรับสมัครและการประกาศผล
๖. กำหนดการมอบรางวัลและแสดงผลงาน

๑. ประเภท

ประเภทของผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก คือบุคคลทั่วไป ชาย - หญิง อายุตั้งแต่ ๒๕ ปี ขึ้นไป ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

๒. สาขา จำแนกออกเป็น ๘ สาขา ดังนี้

๑. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
๒. สาขาศิลปะ
๓. สาขาภาษาและวรรณกรรม
๔. สาขากีฬาและนันทนาการ
๕. สาขาคหกรรมศาสตร์และโภชนาการ
๖. สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๗. สาขาการศึกษาและพัฒนาคุณภาพชีวิต
๘. สาขาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

๓. ขอบเขตของสาขา

๓.๑ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

มีความสามารถทางด้านศิลปะการแสดง คนตรี คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ ฯลฯ โดยการสนับสนุนสร้างสรรค์ อนุรักษ์ เผยแพร่ ถ่ายทอด สืบสานทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคมและสาธารณชนทั้งภายในและต่างประเทศในลักษณะของผู้แทนหรือทูตทางวัฒนธรรมไทยและพัฒนางานทางศิลปวัฒนธรรมที่แสดงถึงวิถีการดำรงชีวิตที่เจริญงอกงาม

๓.๒ สาขาศิลปะ

- ก. ศิลปะ (ทัศนศิลป์) เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม การออกแบบ
- ข. ศิลปะ (การแสดง) ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์รวมทั้งศิลปะพื้นบ้านแบ่งออกได้ ดังนี้
 - การละคร รวมทั้งนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร
 - ดนตรี รวมทั้งนักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลงและการอำนวยเพลง
- ค. ศิลปะ (การช่างฝีมือ) เช่น ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างฉลุ ช่างตัด ช่างหล่อ ช่างแทงหยวก ช่างทำเครื่องประดับ ช่างจักสาน ช่างทอ ช่างถัก ช่างทำเครื่องใช้ช่างทำเครื่องมือช่างทำหัวโขน ช่างประณีตศิลป์ ช่างทำตุ๊กตา ช่างทำของเล่น ช่างทำเครื่องเรือน

๓.๓ สาขาภาษาและวรรณกรรม

ผู้ที่มีความสามารถในการอนุรักษ์และสร้างสรรค์ผลงานทางด้านภาษาอย่างมีศิลปะทางวรรณกรรม ศิลปะการแต่งหนังสือ ผลงานด้านภาษาถิ่นและภาษาไทยในภูมิภาคต่างๆ รวมถึงด้านวรรณกรรมท้องถิ่นการปริวรรคหนังสือโบราณ สารานุกรม เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร ฯลฯ

๓.๔ สาขากีฬาและนันทนาการ

เป็นผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับสุขศึกษาและมีความสามารถในการเล่นกีฬาประเภทต่างๆ ทั้งกีฬาไทยและกีฬาสากล เช่น มวยไทย มวยสากล กระบี่กระบอง ตะกร้อ การละเล่นพื้นบ้านและการสะสมต่างๆ ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์และมีความสามารถหรือการสนับสนุนสร้างสรรค์ผลงานกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพเพื่อการแข่งขันหรือเป็นกิจกรรมที่ทำร่วมกันเพื่อพักผ่อนหย่อนใจทำให้เกิดความสนุกสนานคลายเครียดและส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม

๓.๕ สาขาคหกรรมศาสตร์

มีความสามารถในการประดิษฐ์ปรุงแต่งอาหารและยา ศิลปะการกินอยู่ได้อย่างเหมาะสมและมีความสามารถทางศิลปะประดิษฐ์ต่างๆ งานดอกไม้ ใบตอง งานผ้า เครื่องแต่งกายและคิดค้นประยุกต์วัสดุต่างๆขึ้นเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานทางหัตถกรรม การมีมารยาทในสังคม การตกแต่ง การดูแลจัดการบ้านเรือน การดูแลเด็กและครอบครัว เป็นต้น

๓.๖ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

บุคคลที่มีความสามารถในการปฏิบัติและอนุรักษ์ถ่ายทอดและเป็นแบบอย่างด้านการศึกษาและสร้างสรรค์งานด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมธรรมเนียมประเพณี พิธีกรรม กฎหมาย การปกครอง ศาสนาและปรัชญา ประวัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ วรรณคดีและวรรณกรรมฯ

๓.๗ สาขาการศึกษาและคุณภาพการพัฒนาชีวิต

บุคคลที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านวิชาการสาขาใดสาขาหนึ่งอย่างดีเลิศ มีแนวคิดในการปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชีวิตให้ดีขึ้นและเป็นประโยชน์ต่อสังคม การปรับตัวและรู้จักแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตให้เกิดผลดีและมีคุณภาพตามวิถีไทย

๓.๘ สาขาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

บุคคลที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมด้วยความชาญฉลาดและก่อให้เกิดประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติให้มากที่สุดและมีระยะเวลาในการทำงานยาวนานที่สุด ทั้งสิ่งแวดล้อมที่เป็นทรัพยากรทางธรรมชาติและธรรมชาติที่ควรอนุรักษ์รวมทั้งสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น

๔. คุณสมบัติและหลักเกณฑ์ การพิจารณา

- ๔.๑ เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันพิจารณาผลงานจนถึงวันตัดสิน
- ๔.๒ มีความประพฤติดี เป็นแบบอย่างการดำรงชีวิตที่ดีสำหรับสังคม
- ๔.๓ เป็นผู้ที่มีความเสียสละและอุทิศตนให้กับการพัฒนาท้องถิ่น สาขาใดสาขาหนึ่งอย่างต่อเนื่องจนเป็นที่ปรากฏไม่น้อยกว่า ๓ ปี นับถึงวันสิ้นปีปฏิทินที่ผ่านมา
- ๔.๔ สนับสนุนหรือมีความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรมการพัฒนาท้องถิ่น หรือบำเพ็ญประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี นับถึงวันสิ้นปีปฏิทินที่ผ่านมา ทางใดทางหนึ่ง เช่น
 - เงินทุนหรือสิ่งของ อุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการดำเนินงานไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท/ปี
 - วิชาการ /ทักษะ/ความชำนาญเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและส่วนรวม
- ๔.๕ เป็นผู้ที่มีใจศึกษาค้นคว้า เกี่ยวกับงานทางการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยมีผลงานอย่างต่อเนื่องและใช้ดุลยพินิจหรือความรับผิดชอบในการส่งเสริมพัฒนาท้องถิ่นและส่วนรวมในทางสร้างสรรค์อย่างกว้างขวาง
- ๔.๖ เป็นผู้ที่มีคุณธรรมรักในวิชาชีพตนฝึกฝนมีความเชี่ยวชาญ ผดุงและถ่ายทอด สร้างสรรค์ พัฒนาผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมมีผลงานที่ยังประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติเป็นที่ยอมรับจนถึงปัจจุบัน
- ๔.๗ ผลงานได้รับเกียรติคุณในระดับจังหวัดขึ้นไปจากหน่วยงานภาครัฐ เอกชนซึ่งมีกระบวนการพิจารณาเป็นมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับและผลงานเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนทุกระดับ
- ๔.๘ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในฐานะผู้มีความสามารถเป็นเลิศทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่สะท้อนให้เห็นความเป็นเอกลักษณ์ทางด้านการศึกษาซึ่งเป็นการใช้ความรู้ ความสามารถพิเศษของตนเกื้อหนุนสังคม จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนในระดับชาติหรือระดับท้องถิ่น

๕. กำหนดการสมัคร การประกาศผล การมอบรางวัล

๕.๑ ให้ผู้ที่ต้องการเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกส่งแบบเสนอชื่อพร้อมหลักฐานและข้อมูลประกอบต่างๆ โดยกำหนดให้ผู้สมัคร/เจ้าของผลงาน ส่งแบบเสนอประวัติและผลงาน (ต้นฉบับผลงาน จำนวน ๑ ชุด และสำเนาจำนวน ๑ ชุด) ไปยังงานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ทางไปรษณีย์หรือส่งด้วยตนเอง ได้ดังนี้

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์ว่าสุกรี (งานศิลปวัฒนธรรม) ชั้น ๑ อาคาร ๖ เลขที่ ๑๕ ถ.อุทอง ต.ท่าว่าสุกรี อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐ และสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร ๐-๓๕๓๒ ๔๑๑๕ -๘๐ ต่อ ๑๕๔ ส่งผลงานภายในวันศุกร์ที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓

๕.๒ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ จะตรวจสอบการนำเสนองานและการรับรองผลงานในแบบเสนอประวัติและผลงาน โดยเจ้าของผลงานสามารถลงนาม

เป็นผู้เสนอและรับรองผลงานของตนเอง หรือผู้นำชุมชน เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน หรือเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานขององค์กร/หน่วยงานนิติบุคคล สามารถลงลายมือชื่อเป็นผู้เสนอและผู้รับรองได้

๕.๓ การพิจารณาคัดเลือกผลงานของคณะกรรมการ ถือเป็นสิ้นสุดและประกาศผลการตัดสินผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่นและส่วนรวม วันอังคารที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ โดยติดประกาศรายชื่อหน้าห้องสำนักงานงานศิลปวัฒนธรรมและมีหนังสือแจ้งให้ทราบตามที่อยู่ที่แจ้งไว้หรือสอบถามทางโทรศัพท์

๕.๔ รางวัลที่ได้รับ คือ โล่รางวัลและเข็มผู้มีเกียรติคุณ ผู้ที่ได้รับรางวัลจะต้องนำผลงานไปร่วมแสดงผลงาน สถานที่จัดงานพิธีมอบรางวัล โดยจัดพิธีมอบรางวัล ในวันศุกร์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าพระยามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์วาสุกรี

แบบเสนอประวัติและผลงาน

โครงการยกย่องผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๕๓

เสนอเป็นผู้มีผลงานดีเด่น สาขา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> ๒. สาขาศิลปะ ด้าน..... |
| <input type="checkbox"/> ๓. สาขาภาษาและวรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ๔. สาขากีฬาและนันทนาการ |
| <input type="checkbox"/> ๕. สาขาเกษตรศาสตร์และโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ๖. สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> ๗. สาขาการศึกษาและพัฒนาคุณภาพชีวิต | <input type="checkbox"/> ๘. สาขาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม |

๑. ข้อมูลประวัติเบื้องต้น

(๑) ชื่อ-นามสกุล.....วันเดือนปีเกิด.....อายุ.....ปี

(๒) ภูมิลำเนาเดิม เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

(๓) ที่อยู่ปัจจุบัน เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....e-mail.....

(๔) ชื่อบิดา.....ชื่อมารดา.....

อาชีพบิดา.....อาชีพมารดา.....

เป็นบุตรคนที่.....ในพื้นที่จำนวน.....คน

ได้แก่.....

(๕) ครอบครัว ชื่อสามี/ภรรยา.....

อาชีพ.....มีบุตรจำนวน.....คน

ได้แก่.....

(๖) ประวัติการศึกษา (แจ้งระดับการศึกษา รายชื่อสถานศึกษา อำเภอ จังหวัด พ.ศ.ที่เข้ารับการศึกษา และจบการศึกษาผลการศึกษาหรือเกรดเฉลี่ย โดยเขียนตามลำดับให้ชัดเจน)

.....

.....

.....

.....

(๗) ประวัติการทำงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง)

.....
.....
.....
.....

(๘) ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุด โดยเรียงตามลำดับเวลา) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๘.๑ การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งมั่นและสิ่งที่ฝากถึงอนุชนรุ่นต่อไป (เรียนรู้อะไรบ้าง/เมื่อไร/จากไหน/อย่างไร)

.....
.....
.....
.....

๘.๒ ผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตนอย่างน้อย ๕-๑๐ ชิ้น

.....
.....
.....
.....

(๙) การเผยแพร่ผลงาน การนำเสนองานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ในงานอะไร/เมื่อไร/ผลเป็นอย่างไร)

.....
.....
.....
.....

(๑๐) การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร/กี่คน/เมื่อไหร่/ผลเป็นอย่างไร)

.....
.....
.....
.....

(๑๑) รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

.....
.....
.....
.....

(๑๒) ความคิดเห็นของผู้เสนอผลงาน

.....
.....
.....
.....

(๑๓) สื่อผลงานที่นำมาประกอบการพิจารณา (กรุณากรอกจำนวนต้นฉบับเท่านั้น)

- แฟ้มผลงาน ชุด
- ผลงานที่บันทึกข้อมูลลงแผ่นซีดีรอม (ถ้ามี) แผ่น
- ภาพถ่ายผลงาน ภาพ
(ภาพสีเห็นใบหน้าผู้เสนอผลงานตอนทำกิจกรรมอย่างชัดเจน ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว)
- ตัวอย่างผลงาน เล่ม
- สำเนาเกียรติบัตร ใบ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของผู้รับรอง (รับรองผลงานจากหน่วยงาน องค์กร หัวหน้าชุมชน ท้องถิ่น หรือรับรองได้ด้วยตนเอง)

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)
ตำแหน่ง.....
สังกัด.....
โทรศัพท์..... โทรสาร.....

- หมายเหตุ ๑. กรุณากรอกรายละเอียดข้อมูลให้ครบทุกข้อ ในกรณีที่เนื้อที่สำหรับสรุปผลงานเพื่อขอรับการพิจารณาคัดเลือกไม่พอ สำหรับกรอกข้อมูล สามารถเพิ่มพื้นที่หน้ากระดาษได้โดยพิมพ์อักษร Angsana New ขนาด ๑๖ แบนท่ายแบบสรุปผลงาน
๒. เพื่อผลประโยชน์ต่อการพิจารณาคัดเลือก ควรแนบเอกสารหลักฐานต่างๆ รวมทั้งภาพประกอบผลงานให้สมบูรณ์
- * เอกสารที่จัดส่งเสนอผลงานนี้ เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว () ขอรับคืน () ไม่ขอรับคืน