



ผู้อำนวยการ
กลุ่มบริหารทั่วไป
เลขรับ... ๑๒๑
วันที่ 15.๑.53
เวลา 14.18 น.

กระทรวงสาธารณสุข
เลขรับ 66840
วันที่ 14 S.A. 2553
เวลา 15.0๐

16051

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๒๕/๒๕ พุทธมณฑล สาย ๔ ศาลา นครปฐม

โทรศัพท์ ๐ ๒๘๐๐ ๒๕๒๕ โทรสาร ๐ ๒๘๐๐ ๒๕๒๕

ที่ ศธ ๐๕๑๗.๓๑/ 0354

วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด ฝ่ายพัฒนามหาวิทยาลัย

เรียน ปลัดกระทรวงสาธารณสุข

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด จำนวน ๑ ชุด

๒. ใบลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๑ แผ่น

ผู้อำนวยการ
ศูนย์พัฒนาสุขภาพ
สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด 4๒1
เลขรับ... 16889
วันที่ 20 S.A. 2553
เวลา 10.20
เวลา 16.00

ด้วย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ จะจัด โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด ๒ หลักสูตร (หลักสูตรปกติสำหรับบุคคลทั่วไปและหลักสูตรขั้นสูง) ในวันที่ ๑๔-๑๖ มกราคม ๒๕๕๔ และ ๑๘-๒๐ มกราคม ๒๕๕๔ ตามลำดับ ณ ห้องประชุม โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาซีคอน สแควร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความก้าวหน้าทางวิชาการด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด การได้แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์ทางวิชาการระหว่างผู้เข้าร่วมอบรมและผู้จัด ตลอดจนเพื่อส่งเสริมให้มีการประสานงานและความร่วมมือกันระหว่างครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และบุคลากรทางสาธารณสุขและการแพทย์ที่ทำงานเกี่ยวข้องกับดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด อันเป็นจุดเริ่มต้นในการบริหารเครือข่ายงาน เพื่อการเผยแพร่ความรู้ใหม่ ๆ ด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัดต่อไปในอนาคต โดยจะรับผู้เข้าอบรมทั้งสิ้นหลักสูตรละ ๒๐ - ๒๕ คน ดังนั้น วิทยาลัยดุริยางคศิลป์จึงขอประชาสัมพันธ์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าอบรมในหลักสูตรดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดประชาสัมพันธ์ต่อไปด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง
เพื่อโปรดทราบและเห็นควรแจ้ง
หน่วยงานในสังกัด สธ. ทราบ
จะเป็นพระคุณ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวศุภรัตน์ โกวิท)
ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารทั่วไป

(รองศาสตราจารย์สุกรี เจริญสุข)
คณบดี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

เรียน ผู้อำนวยการสาธารณสุขจังหวัด

-เพื่อโปรดทราบ
-เห็นสมควรให้ คุณเกศินีรัตน์ ประชาสัมพันธ์

- ทราบ
- ออปรน
16 ๐๐ 53

(นางพรอุษา วิริยโกศล)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง
ขอ
รวม
228453

๑๒ ๘-๐ 53

147. 23. 12. 53

โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด
จัดโดย สาขาวิชาดนตรีบำบัด วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ
Division of Music Education and Music Therapy,
Department of Music and Dance, School of Arts,
University of Kansas, Lawrence, USA
ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม

หลักการและเหตุผล

ดนตรีเป็นผลงานการสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาของมนุษย์ คุณค่าของดนตรีสร้างความสมบูรณ์สูงสุดให้แก่ชีวิตทั้งในด้านปัจเจกบุคคล สังคมและวัฒนธรรม ดนตรีมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงระหว่างศาสตร์และศิลป์ เป็นมรดกทางปัญญาของมนุษยชาติทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล ปัจจุบันการศึกษาและวิจัยความรู้ด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัดมีพัฒนาการก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว โดยอาศัยความทันสมัยของเทคโนโลยีต่างๆ ทำให้มีข้อมูลทางวิชาการใหม่ๆ เพิ่มพูนขึ้นอย่างมากมาย และจำเป็นที่นักวิชาการ ครู อาจารย์ ผู้สนใจในวิชาดนตรีบำบัด ตลอดจนบุคลากรทางการแพทย์และสาธารณสุข ต้องติดตามวิทยาการเหล่านี้ให้ทันอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะเทคโนโลยีของสื่อการเรียนการสอนในสาขาวิชาด้านนี้ ที่มีการพัฒนาและปรับปรุงมาโดยตลอด ดังนั้นเพื่อเป็นการถ่ายทอดความรู้ที่ทันสมัยไปยังนักวิชาการ ครู อาจารย์ ผู้สนใจทั่วไป ตลอดจนนักศึกษาและบุคลากรทางการแพทย์และสาธารณสุข เพื่อช่วยส่งเสริมให้มีการยกระดับมาตรฐานทางวิชาการ และการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพและทันสมัย

สาขาวิชาดนตรีบำบัด วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นหน่วยงานที่เตรียมเปิดจัดการเรียนการสอนด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด ในระดับปริญญาโท เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด ในการเข้าไปปฏิบัติงานในหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อให้บุคลากรเหล่านี้สามารถดำเนินงานโครงการส่งเสริมดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัดให้กับหน่วยงาน รวมทั้งเกิดการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ทางด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัดอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนการเผยแพร่ความรู้และการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ซึ่งเป็นกระบวนการดึงความรู้ที่มีอยู่ออกมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จัดเก็บเพื่อให้บุคคลเข้าถึงและสามารถนำมาพัฒนางานได้ อีกทั้งยังทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่และเกร็ดความรู้ (Tacit Knowledge) ซึ่งเกิดจากการปฏิบัติงานด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด ดังนั้น สาขาวิชาดนตรีบำบัด วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จึงเห็นสมควรจัดให้มีการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัดขึ้น โดยดำเนินการจัดการอบรมร่วมกับ Division of Music Education and Music Therapy, Department of Music and Dance, School of Arts, University of Kansas, Lawrence, USA

วัตถุประสงค์ของการอบรม

๑. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรม ได้รับความรู้และเทคโนโลยีด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัดที่ทันสมัย
๒. เพื่อให้เกิดแนวคิดในการจัดการความรู้ข้อมูลที่ได้รับและการถ่ายทอดความรู้อันจะนำไปสู่การพัฒนาทางด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัดในการสร้างเสริมสุขภาพที่ดีในคนไทย
๓. เพื่อเป็นเวทีระดมความคิด แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างนักวิชาการ และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด นำไปสู่การกำหนดบทบาทและหน้าที่ของนักดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ของโลกในอนาคต
๔. เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความก้าวหน้าทางวิชาการและสื่อการเรียนการสอนวิชาดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด โดยอาศัยสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย
๕. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีแนวคิดและทฤษฎีการใช้ดนตรีมาประยุกต์ในการส่งเสริมสุขภาพและคุณภาพชีวิตของประชาชนโดยเป็นทางเลือกในการแก้ปัญหาความเจ็บป่วยทั้งทางกายและจิตใจของคนในสังคม
๖. เพื่อส่งเสริมให้มีการประสานงานและความร่วมมือกันระหว่างครู อาจารย์ นักวิชาการทางดนตรี และบุคลากรทางด้านกายภาพบำบัดและสาธารณสุขที่เกี่ยวข้องกับดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด อันเป็นจุดเริ่มต้นในการบริหารเครือข่ายงาน (Network) เพื่อเผยแพร่ความรู้ใหม่ๆ ต่อไปในอนาคต

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมอบรมได้เพิ่มพูนองค์ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด การพัฒนาเทคโนโลยีที่ทันสมัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด รวมทั้งการจัดการความรู้และการสื่อสารด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด
๒. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างนักวิชาการและผู้ปฏิบัติงาน ในลักษณะของสหสาขาวิชาชีพ ในการดำเนินงานด้านดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด เพื่อเป็นการสร้างเสริมสุขภาพของคนไทย

ระยะเวลาในการอบรม

การจัดโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัดในรอบเดือนมกราคม แบ่งเป็น ๒ หลักสูตร หลักสูตรละ ๓ วัน ตามระยะเวลา ดังนี้

๑. หลักสูตรปกติ สำหรับบุคคลทั่วไป (ซึ่งครั้งนี้เป็นการจัดครั้งที่ ๔) เปิดอบรมในวันที่ ๑๔-๑๖ มกราคม ๒๕๕๔

๒. หลักสูตรขั้นสูง สำหรับผู้ที่เคยเข้าร่วมโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัดรอบที่ ๑ เมื่อ ๒๕-๒๗ กันยายน ๒๕๕๒ หรือ รอบที่ ๒ วันที่ ๒๙-๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ หรือ รอบที่ ๓ วันที่ ๑๙-๒๑ มีนาคม ๒๕๕๓ ซึ่งในรอบนี้จะเป็นการเพิ่มเติมและเจาะลึกเนื้อหาในหัวข้อต่าง ๆ ทางดนตรีบำบัดมากขึ้น โดยเปิดอบรมในวันที่ ๑๙ - ๒๐ มกราคม ๒๕๕๔

สถานที่จัดอบรม

ห้องประชุม โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล สาขา
ซีคอน สแควร์

คุณสมบัติผู้เข้ารับการอบรม

แต่ละหลักสูตร (หลักสูตรปกติ ครั้งที่ ๔ และหลักสูตรขั้นสูง) รับผู้เข้าอบรมหลักสูตรละ ๒๐ - ๒๕ คน
ประกอบด้วย ครู อาจารย์ นักวิชาการทางดนตรี และบุคลากรทางด้านทางการแพทย์และสาธารณสุขที่เกี่ยวข้องกับ
ดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด รวมทั้ง นิสิต/นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป

หมายเหตุ: สำหรับหลักสูตรขั้นสูง รับเฉพาะผู้ที่เคยเข้าร่วมโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรี
บำบัดรอบที่ ๑ เมื่อ ๒๕-๒๗ กันยายน ๒๕๕๒ หรือ รอบที่ ๒ วันที่ ๒๙-๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ หรือ รอบที่ ๓ วันที่
๑๙-๒๑ มีนาคม ๒๕๕๓ เท่านั้น

วิทยากร

Associate Professor Dr. Dena Register, B.M., M.M., Ph.D., MT-BC
Division of Music Education and Music Therapy
Department of Music and Dance, School of Arts
University of Kansas, Lawrence, USA

เนื้อหาและรูปแบบของการอบรม

ประกอบด้วย การปฐกฐา การบรรยาย การอภิปราย การฝึกปฏิบัติ การสาธิตเชิงทดลอง และ
การนำเสนอกรณีศึกษา

อัตราค่าลงทะเบียน (ไม่รวมค่าธรรมเนียมการโอน)

บุคคลทั่วไป และนักศึกษา (อัตราเดียวกัน) ค่าลงทะเบียน ๑๐,๐๐๐ บาท/ท่าน/หลักสูตร
ข้าราชการสามารถเบิกค่าใช้จ่ายได้ตามสิทธิจากต้นสังกัดและไม่ถือเป็นวันลา เมื่อได้รับการอนุมัติจาก
ผู้บังคับบัญชา

(หมายเหตุ: ค่าลงทะเบียนรวมค่ากระเป๋า เอกสาร โบนัสประจำวัน อาหารกลางวัน และอาหารว่าง

วิธีชำระค่าลงทะเบียน

๑. ชำระค่าลงทะเบียน ภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๓
๒. ผู้สมัครเข้ารับการอบรมสามารถชำระค่าลงทะเบียนด้วยตนเองได้ที่ งานการเงิน ชั้น ๑ อาคาร ภูมิพลสังคีต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม
๓. โอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชี ในนาม "วิทยาลัยดุริยางคศิลป์" ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาย่อย มหาวิทยาลัยมหิดล บัญชีออมทรัพย์ เลขที่บัญชี 333-2-10822-1 (กรุณาส่งใบลงทะเบียนพร้อมสำเนาใบโอนเงินมาทางไปรษณีย์ หรือทางโทรสาร) ที่ คุณวัชราวลี แก้วปักษา แขวงวิชาดนตรีบำบัด วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เลขที่ ๒๕/๒๕ ถ.พุทธมณฑล สาย ๔ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๐๐-๒๕๒๕ ถึง ๓๔ ต่อ ๑๗๙ โทรสาร ๐-๒๕๐๐-๒๕๒๕ ต่อ ๑๗๗
e-mail: msvkp@mahidol.ac.th

หมายเหตุ : สำหรับผู้สมัครเข้าร่วมอบรมในหลักสูตรปกติ

๑. ท่านที่ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๓ จะได้รับส่วนลด ๕% ของค่าลงทะเบียน
๒. ท่านที่เคยเข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ "ดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด" ครั้งที่ ๑ (The First Thai Forum of Music Therapy "From Theory to Practice") ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๑ จะได้รับส่วนลด ๕% ของค่าลงทะเบียน
๓. ท่านที่เข้าเกณฑ์ทั้งข้อ ๑ และ ๒ ข้างต้น จะได้รับส่วนลด ๑๐% ของค่าลงทะเบียน

สำหรับผู้สมัครเข้าร่วมอบรมในหลักสูตรขั้นสูง

๑. ท่านที่ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๓ จะได้รับส่วนลด ๑๐% ของค่าลงทะเบียน

กำหนดการ*
โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด (หลักสูตรปกติ)
ณ ห้องประชุม โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล (สาขาซีคอน สแควร์)

วันศุกร์ที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๔

สถานที่ ห้องประชุม โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ สาขาซีคอน สแควร์

- | | |
|------------------|--|
| ๐๘:๐๐ – ๐๘:๑๕ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๘:๓๐ – ๐๙:๐๐ น. | พิธีเปิดการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด
กล่าวต้อนรับและกล่าวเปิดงาน
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข
คณบดี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๐๙:๐๐ – ๑๐:๐๐ น. | Introduction to the therapeutic use of music |
| ๑๐:๐๐ – ๑๐:๑๕ น. | พักรับประทานอาหารว่าง |
| ๑๐:๑๕ – ๑๒:๐๐ น. | Therapeutic Uses of Music in Client-and Family Centered Care |
| ๑๒:๐๐ – ๑๓:๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓:๐๐ – ๑๕:๐๐ น. | Working with Musical Elements to meet Non-Music Goals & Objectives, part I |
| ๑๕:๐๐ – ๑๕:๑๕ น. | พักรับประทานอาหารว่าง |
| ๑๕:๑๕ – ๑๗:๐๐ น. | Working with Musical Elements to meet Non-Music Goals & Objectives, part II |

วันเสาร์ที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๔

สถานที่ ห้องประชุม โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ สาขาซีคอน สแควร์

- | | |
|------------------|--|
| ๐๘:๐๐ – ๐๘:๓๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๘:๓๐ – ๑๐:๓๐ น. | Music Therapy Across the Lifespan : A Developmental Approach, part I |
| ๑๐:๓๐ – ๑๐:๔๕ น. | พักรับประทานอาหารว่าง |
| ๑๐:๔๕ – ๑๒:๐๐ น. | Music Therapy Across the Lifespan : A Developmental Approach, part II |
| ๑๒:๐๐ – ๑๓:๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓:๐๐ – ๑๕:๐๐ น. | Music Therapy Across the Lifespan : A Developmental Approach, part III |
| ๑๕:๐๐ – ๑๕:๑๕ น. | พักรับประทานอาหารว่าง |
| ๑๕:๑๕ – ๑๗:๐๐ น. | Music Therapy Across the Lifespan : A Developmental Approach, part IV |

วันอาทิตย์ที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๔

สถานที่ ห้องประชุม โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ สาขาซึกอน สแควร์

- ๐๘:๓๐ – ๐๙:๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙:๐๐ – ๑๑:๐๐ น. Discussion & Demonstration
- ๑๑:๐๐ – ๑๑:๓๐ น. Questions & Follow Up
- ๑๑:๓๐ – ๑๒:๓๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๒:๓๐ – ๑๕:๓๐ น. Being An Effective Advocate for Music Therapy : Using Current Research and Evidence-based Outcomes
- ๑๕:๓๐ – ๑๖:๐๐ น. Closing Address, Paperwork completion and Presentation of Certificates

(หมายเหตุ : กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ใบลงทะเบียนเข้าร่วมอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด
จัดโดย สาขาวิชาดนตรีบำบัด วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ
Department of Music and Dance, School of Arts, University of Kansas, Lawrence, USA
ณ ห้องประชุมโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาซีคอน สแควร์

สมัครเข้าอบรมใน หลักสูตรปกติ (วันที่ ๑๔-๑๖ มกราคม ๒๕๕๔)
 หลักสูตรขั้นสูง (วันที่ ๑๕-๒๐ มกราคม ๒๕๕๔)

ชื่อ (นาย / นาง / นางสาว)สกุลอาชีพ.....
 * NameSurname.....Occupation.....

ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี).....

สถานที่ทำงาน / ที่อยู่.....

.....โทรศัพท์.....

โทรศัพท์มือถือ.....โทรสาร.....e-mail:.....

ต้องการให้จัดเตรียมอาหาร ปกติ มังสวิรัติ อื่น ๆ.....

ท่านทราบข่าวการรับสมัครผู้เข้าอบรมโครงการนี้จากสื่อใด การส่งจดหมายเชิญ website วิทยาลัยฯ

หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ อื่น ๆ.....

การส่งค่าลงทะเบียน

ชำระค่าลงทะเบียนด้วยตนเอง ภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๓ ณ งานการเงิน ชั้น ๑ อาคารภูมิพลสังคีต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

โอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชี ในนาม "วิทยาลัยดุริยางคศิลป์" ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาย่อย มหาวิทยาลัยมหิดล

บัญชีออมทรัพย์ เลขที่บัญชี 333-2-10822-1 (กรุณาส่งใบลงทะเบียนพร้อมสำเนาใบโอนเงินมาทางไปรษณีย์ หรือทางโทรสาร) ที่ ศูนย์วิจัย

แก้วิปถา แขวงวิชาดนตรีบำบัด วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เลขที่ ๒๕/๒๕ ถ.พุทธมณฑลสาย ๔ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล

จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐๐-๒๕๒๕ ถึง ๓๔ โทร ๑๗๕โทรสาร ๐-๒๕๔๐๐-๒๕๒๕ ต่อ ๑๗๗ e-mail: msvkp@mahidol.ac.th

หมายเหตุ : สำหรับผู้สมัครเข้าร่วมอบรมในหลักสูตรปกติ

๑. ท่านที่ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๓ จะได้รับส่วนลด ๕% ของค่าลงทะเบียน

๒. ท่านที่เคยเข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ "ดนตรีเพื่อสุขภาพและบำบัด" ครั้งที่ ๑ (The First Thai Forum of Music Therapy "From Theory to Practice") ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๑ จะได้รับส่วนลด ๕% ของค่าลงทะเบียน

๓. ท่านที่เข้าเกณฑ์ทั้งข้อ ๑ และ ๒ ข้างต้น จะได้รับส่วนลด ๑๐% ของค่าลงทะเบียน

สำหรับผู้สมัครเข้าร่วมอบรมในหลักสูตรขั้นสูง

ท่านที่ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๓ จะได้รับส่วนลด ๑๐% ของค่าลงทะเบียน

(ต้องการให้ออกใบเสร็จรับเงินในนาม.....)

ลงชื่อผู้สมัคร.....

(.....)

ข้อมูลการชำระเงิน (เฉพาะเจ้าหน้าที่)

- ค่าลงทะเบียนอบรมโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีบำบัด จำนวนเงิน.....บาท

- ชำระเงินโดย () เงินสด () โอนเข้าบัญชี

() เช็ค ธนาคาร.....หมายเลขเช็ค.....

() บัตรเครดิตธนาคาร.....Slip No.

- ใบเสร็จเลขที่.....

ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่การเงิน